

JOSÉ PASCUAL ABELLÁN. EL AUTOR



Autor albaceteño que ha escrito obras de teatro de gran éxito y calado social como “Ni con tres vidas que tuviera”, “Dos familias” o “Versus”.

“Locas”, una comedia sobre la cordura y la locura, es una de ellas. Se ha representado durante años (va por la undécima temporada) en Madrid y ha sido versionada por 18 compañías, dando el salto a Uruguay, México, Argentina, Chile y E.E.U.U.

Carlos Suárez Fernández-Regatillo (LINKER)



Dirección cortometrajes

La mecedora de plata (2002)

Los Cautivos (2004)

Ombre (2006)

Nocturno con brandy (2010)

T.M.A. (2012)

Dirección Teatro.

El Otro (2014)

Los forjadores de imperio (2016)

Mortal y rosa (2017)

Petra desarmada (2018)

En la floresta de la enajenación (2019)

Locas (2019)



Premios: Mejor Dirección por “El Otro”

Festival de Almansa: Ganador

Festival Velilla-San Antonio: Ganador

Festival “Tierra de Comediantes” Ganador

PABLO ESCOBEDO



Inicia su andadura en las artes escénicas en el año 1992, en talleres de interpretación en la Sede Social de Caja Cantabria. En 1998 ingresa en la EAD del Palacio de Festivales, donde se titula en Interpretación. En 2001 entra en la modalidad de Dramaturgia en la RESAD de Madrid, y posteriormente en la escuela de Teatro Musical “Memory”, aunque no termina sus estudios debido a distintos trabajos en publicidad televisiva y montajes con varias compañías de la capital, entre las que cabe destacar la gira nacional del musical “Antígona Tiene Un Plan”. En 2007 regresa a Cantabria, y ya empieza a trabajar con distintas compañías de la región, tales como Rebanal Teatro, Hilo Producciones, Contigo Tres Teatro y

Ábrego Teatro, colaborando con ellas de manera ininterrumpida hasta el día de hoy, como actor y dramaturgo. Estos trabajos se compaginan con montajes propios, en los cuales es intérprete y creador del texto. Entre ellos cabe destacar “La Investidura” y “Cinefagia”. Actualmente, como actor, prepara el montaje de “Blanco Roto”, cuyo texto también es de su autoría y será próximamente estrenado por Ábrego Teatro en el Palacio de Festivales de Cantabria. Como dramaturgo, trabaja en varias obras de manera constante.

Su formación, tanto como actor como dramaturgo, ha sido reforzada por cursos y talleres intensivos en Santander y en Madrid, sin descuidar otras disciplinas como teatro corporal, clown, improvisación, esgrima y canto. También ha ejercido como profesor de interpretación en talleres destinados a niños, adultos y Centros de la Tercera Edad. Actualmente, es profesor residente y asesor de interpretación en la Sala Contigo Tres Teatro, realizando habituales ayudantías en los espectáculos de la compañía.

EXPERIENCIA

Teatro:

- “La Investidura” (*Monólogo*) (2019-2020)
- “Mata a tu Alumna” (*Protagonista*) (2016)
- “Don Juan Notorio” (*Lectura Dramatizada/Protagonista*) (2015-2020)
- “Hoy no me quiero levantar” (*Campaña Escolar*) (2016-2020)
- “Cinefagia 2: Atrapado en el Capitol” (*Monólogo Propio*)(2014-2015)
- “La Introspección de la Petunia” (*Director*) (2015)
- “Cinefagia y Otros Traumas” (*Monólogo Propio*) (2014-2015)
- “Rockpunzel” (*Actor Protagonista*) (2014-2015)

“Mortal Y Rosa” (*Actor Protagonista*) (2013)
 “Los Forjadores de Imperio” (*Actor Secundario*) (2012)
 “Canovaccio” (*Actor Secundario*) (2010-2014)
 “El Otro” (*Actor Protagonista*) (2010-2011)
 “Romeo y Julieta” (*Actor Secundario*) (2011)
 “Bajarse al Moro” (*Actor Secundario*) (2010)
 “Antígona tiene un plan” (*Actor Secundario*) (2007-2008)
 “Rosencratz y Guldernstern han muerto” (*Actor Secundario*)(2005)
 “Los Desamores de Toribio” (*Actor Secundario*) (2004)
 “Peter Pan” (*Músico*)(2003)
 “La Hosteria de la Posta” (*Actor Protagonista*) (2002)
 “Arlequín educado por el amor” (*Actor Secundario*) (2001)
 “El amor a la sombra del Sida” (*Actor Secundario*) (2000)
 “El secreto de las mujeres” (*Actor Secundario*) (1999)
 “Bodas de Sangre” (*Actor Secundario*) (1998)
 “Yerma” (*Actor Secundario*) (1997)
 “El Avaro” (*Actor Secundario*) (1996)
 “Eduardo II” (*Actor Secundario*) (1992)

Cine:

“Sexy Killer” (*Actor Secundario*)(2008) “La Verdad” (*TV*) (2018)

Publicidad:

- Campaña PRC (2015)
- Formación Profesional (2005)
- Campaña Internet AMENA (2005)
- RENFE/Cruz Roja (2004)
- Telefónica (2004)
- Galletas Meiji (2004)

Premios:

Mejor Intérprete Masculino por “El Otro”

Festival de Almansa:	Nominado
Festival Velilla-San Antonio:	Ganador
Festival “Tierra de Comediantes”	Ganador

MARIU RUIZ



 C/ Tantín 7 Bajo Dcha. - 39001 Santander

 630 854 547 /601 378 976

 mariu@contigotresteatro.com

Presente de indicativo...

Gestora y promotora del espacio cultural Contigo Tres Teatro
(Anteriormente conocido como Sala de Tres Teatro)

Directora de la Cía Contigo Tres Teatro.

Actriz en la Cía Contigo Tres Teatro.

Creadora de la Cía Contigo Tres Teatro, antes conocida como Sala de Tres, en la que ha desarrollado las siguientes funciones:

Dramaturga en el montaje teatral “La introspección de la petunia”; una adaptación de “La trilogía idiota”, cuyo autor es Chema Rodríguez-Calderón, dirigido por Pablo Escobedo. (2016)

Directora y adaptadora del texto del montaje teatral “Mata a tu alumna”, del autor Carles Mallol. (2017)

Directora y autora del montaje teatral “Desenfocados”.(2019)

Ayte. de Dirección en el montaje “Tal vez soñar”, de la Cía Hilo Producciones. (2019)

Actriz:

Montaje “Don Juan Notorio” con la Cía Hilo Producciones. (2019)

Teatro Express “Democracia” con la Cía Hilo Producciones. (2018)

Ediciones anteriores de Teatro Express en las Cías Ruido Interno y Edy Asenjo.

“Locas”, de José Pascual Abellán, dirigida por Linker, en la Cía Contigo Tres Teatro.(2020)

“Petra desarmada”, una adaptación de “Las amargas lágrimas de Petra Von Kant”, en el papel protagonista de “Petra Von Kant”, dirigida por Linker en la Cía Sala de Tres. (2018)

“La introspección de la petunia”, dirigida por Pablo Escobedo en la Cía Sala de Tres. (2016)

Profesora de interpretación en el espacio Contigo Tres Teatro.: Grupos de adultos, niños y adolescentes.

Programadora de sala en el espacio Contigo Tres Teatro..

Coordinadora de eventos en el espacio Contigo Tres Teatro.

Gestora de redes, responsable de difusión, marketing y publicidad del espacio Contigo Tres Teatro.

Formación y experiencia artística...

Maestra especializada en educación infantil, titulada en administración y gestión de empresas y con estudios de danza clásica y española en el centro de danza Carmen Luzurriaga.

Su pasión por la escritura la condujo a crear cuentos y a representarlos para el mejor público posible, los niños. Su camino derivó, inevitablemente, hacia el teatro y descubrió el cofre del tesoro. Formar y entretener. Jugar, jugar y seguir jugando... hasta hoy.

Se formó en la Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Santander.

Cinco años trabajando la interpretación, la técnica actoral, análisis de texto, voz y movimiento. Talleres de formación intensiva impartidos por Vladimir Cruz, Gorsy Edu y Sandro Cordero. Participó en el Laboratorio de Artes Escénicas LUTO, junto a Rosa Casuso, Alberto Pineda y Alvaro de la Hoz.

Pudo disfrutar un maravilloso curso sobre La Commedia dell'Arte impartido por Adriano Lurissevich y ha tenido la fortuna de poder asistir varios años a los talleres de dramaturgia aprendiendo de uno de los grandes, Juan Carlos Rubio.

Ha trabajado como profesora de interpretación y artes escénicas en centros educativos de Cantabria y como coordinadora y profesora en el Campamento artístico para niñ@s en el Estudio para Actores de Rosa Casuso. Educadora medio-ambiental, animadora, cuenta cuentos...y actriz.

Dentro de la **Cía La Llave Invisible** y dirigida por Linker interpretó a Damiana, en “El Otro” y a Ana, en “Los Forjadores de Imperio”.

Con la **Cía Edy Asenjo** en Compañía, fue Lola en “En la cama con Edy Asenjo”, interpretó a cinco peculiares mamás en “MAMÁ. Una comedia para mamíferos”, a Marta en “EX”, una adaptación de “El malentendido” y ha participado en los montajes “Detrás de la puerta. Detrás del silencio” y “La Revolución Interior”.

Su primer cortometraje como realizadora, directora y guionista fue “Luz que no te quema”. Ha interpretado a Elena en el cortometraje “Amargo café”.

Forma parte del elenco artístico del largometraje “The Winter Hunger”, dirigido por Álvaro García.

Como autora, la obra “El grifo” fue su primer bebé y se puso en escena gracias al proyecto “Teatro para salvar el mundo”, en el que también participó como actriz.

BELÉN CAÑAS

ACTUALMENTE...

Actriz en el montaje **LOCAS** para **CONTIGO TRES TEATRO** bajo la dirección de **LINKER**

Miembro de la asociación cultural **CALOCA TEATRO**

Actriz en el montaje **LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD** de la Universidad de Cantabria bajo la dirección de **RITA COFIÑO**



TRABAJOS ANTERIORES

Actriz en el montaje **DON JUAN DE MOLIÈRE** para **LA MACHINA TEATRO** bajo la dirección de **ROSA CASUSO**.

Actriz para vídeo promocional para **BURBUJA FILMS** ,dirección de **ÁLVARO DE LA HOZ**.

Actriz en los montajes de la Universidad de Cantabria todos dirigidos por **RITA COFIÑO**:

LA COCINA, DE ARNOLD WESKER

TERROR Y MISERIA EN EL PRIMER FRANQUISMO, DE SANCHIS SINISTERRA

LISÍSTRATA, ADAPTACIÓN DE ISAAC CUENDE

LA FUNCIÓN POR HACER, DE MIGUEL DEL ARCO Y AITOR TEJADA

PENSIÓN CONCHITA DE ISAAC CUENDE

Actriz aficionada desde pronta edad, a los 13 años comencé a acudir a clases de teatro con la compañía COROCOTTA TEATRO. Fui alumna de la Escuela de teatro del Palacio de Festivales de Santander durante un año y desde entonces he colaborado con distintos montajes todos de manera amateur. Ha sido principalmente, con el último montaje para Contigo Tres Teatro, donde mi trabajo como actriz ha pasado a convertirse en profesional.

- **ENLACES RELACIONADOS**

<https://www.youtube.com/watch?v=jAOp3iJQn6k>

<https://www.youtube.com/watch?v=sViC7se3SME>

https://www.youtube.com/watch?v=_VRY95TicKo

<https://www.youtube.com/watch?v=A1NaIGnJoJA>

<https://www.youtube.com/watch?v=51ubURhSiQ>

NECESIDADES TÉCNICAS

El montaje puede adaptarse a las condiciones de la sala, siempre y cuando cumpla con los requisitos mínimos de infraestructura en el equipo técnico (6 PCS, 4 Recortes, mesa de luz y sonido)

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE

Montaje: 60 min.

Desmontaje: 50 min.

PERSONA DE CONTACTO

Mariu Ruiz

Tlf. 601 378 976

Mail: mariu@contigotresteatro.com

<https://www.contigotresteatro.com>